

Filologia moderna

Il corso di laurea magistrale in Filologia moderna intende fornire, da un lato, una solida e vasta preparazione metodologica e disciplinare ai futuri insegnanti di area linguistico-letteraria e storica, e formare, dall'altro, professionisti di livello avanzato, di capacità ideative e di responsabilità, nei campi dell'editoria libraria e multimediale, delle biblioteche e degli archivi, della conservazione della memoria, della progettazione e dei servizi culturali, delle arti della scena e dello schermo, della promozione di eventi, dell'informazione e della pubblica comunicazione. A tal fine, il corso assicura l'accumulazione delle necessarie competenze intellettuali e di abilità operative progredite, autonome e creative, in funzione dei diversi profili professionali; di conseguenza, esso mette a disposizione dello studente un curriculum quanto mai flessibile, dandogli l'opportunità di costruire un piano di studi largamente personalizzato, assecondando così i suoi più spiccati interessi culturali, in vista dei traguardi occupazionali che egli si prefigge.

Profili di competenza

I piani di studio che abbiamo costruito rispondono a molteplici profili di competenza e alle relative destinazioni professionali.

A partire da uno o l'altro dei modelli suggeriti sarà più agevole, per lo studente, definire, secondo la sua inclinazione, un piano di studi organico, coerente ed efficace, scegliendo a proprio talento all'interno dei vari gruppi di discipline proposti. Fra l'altro, attenendosi a tali indicazioni, della cui validità ci facciamo garanti, lo studente potrà presentare in automatico il proprio piano di studi, senza dover passare attraverso il vaglio preventivo e l'approvazione della Commissione didattica.

Esami di profitto

Gli esami di profitto avranno la forma di colloqui orali oppure di elaborati scritti o di produzioni o esercitazioni pratiche. Peraltro, la verifica dell'apprendimento avverrà, oltre che negli appelli d'esame, anche durante lo svolgimento delle attività didattiche, attraverso le modalità che saranno di volta in volta ritenute più idonee (esercitazioni, elaborazione di studi o progetti, questionari, ecc.).

La redazione della prova finale sarà poi occasione privilegiata di verifica delle competenze maturate sia in ordine ai contenuti disciplinari che ai metodi e agli strumenti a disposizione.

La durata normale del corso di laurea magistrale è di ulteriori due anni dopo il percorso di studi triennale.

Il tempo riservato allo studio personale, di norma, è pari almeno al 75% dell'impegno orario complessivo con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

Crediti formativi

Per conseguire la laurea magistrale in Filologia moderna, lo studente deve aver acquisito almeno 120 crediti formativi universitari.

Ad ogni esame viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Gli insegnamenti si concludono con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative, per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

Superato l'esame finale di laurea, lo studente consegue il diploma di laurea magistrale in Filologia moderna.

Prova finale

La prova finale consiste in un elaborato scritto (di taglio storico-critico o filologico, o un progetto o prova di elaborazione testi secondo le tipologie presenti nei laboratori). Essa potrà essere utilmente corredata da un prodotto elettronico finito o in forma di story-board.

Dopo la laurea

Attività dirigenziali nel settore della progettazione e dei servizi culturali, delle biblioteche e degli archivi; mansioni di elevata responsabilità all'interno delle case editrici; programmazione di attività connesse con la rappresentazione; ricerca nei vari settori della cultura linguistica e letteraria medievale, moderna e contemporanea, nonché nel campo della storia e delle arti della scena e dello schermo. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piani di studio

I piani di studio qui pubblicati potranno subire modifiche; quelli di riferimento ufficiale saranno presentati nella Guida specifica di Facoltà.

Il corso di laurea magistrale si articola in cinque profili formativi:

- ▶ **Filologico-letterario;**
- ▶ **Storico;**
- ▶ **Editoriale;**
- ▶ **Artistico-performativo;**
- ▶ **Letteratura e storia religiosa.**

Profilo Filologico-letterario

PRIMO ANNO	CFU
Due insegnamenti annuali (12+12 Cfu) o un insegnamento annuale (12 Cfu) + due insegnamenti semestrali (6+6 Cfu) a scelta fra: Letteratura italiana (corso magistrale) ¹ o Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale) ¹ o Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura) ² o Storia della lingua italiana (modulo A) o Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare (modulo A)	24
Antropologia filosofica o Filosofia della comunicazione o Estetica o Storia medievale (corso magistrale) o Storia moderna (corso magistrale) o Storia contemporanea (corso magistrale) o Storia della storiografia medievale o Storia della storiografia moderna o Storia della storiografia contemporanea	6
Filologia italiana (corso magistrale)	12
Filologia romanza o Filologia medievale e umanistica o Letteratura latina medievale o Paleografia latina (se non già sostenuta nel triennio)	6
Storia della critica e della storiografia letteraria (se non già sostenuta nel triennio) o Storia della critica e della storiografia letteraria (modulo A)	6
Glottologia o Linguistica generale	6
SECONDO ANNO	CFU
Un insegnamento annuale (12 Cfu) + un insegnamento semestrale (6 Cfu) o tre insegnamenti semestrali (6+6+6 Cfu) a scelta fra: Psicologia della comunicazione e delle esperienze mediate o Geografia o Geografia con elementi di didattica disciplinare o Storia greca o Storia romana o Storia economica e sociale del mondo antico o Storia medievale (corso magistrale) o Storia moderna (corso magistrale) o Storia contemporanea (corso magistrale) o Storia degli antichi stati italiani o Storia della Lombardia medievale o Egesi delle fonti storiche medievali o Storia della Cina contemporanea o Storia dell'Europa orientale o Storia del cristianesimo o Storia della Chiesa o Letteratura cristiana antica o Agiografia o Storia della liturgia o Storia della teologia o Storia delle religioni o Storia della storiografia antica o Storia della storiografia medievale o Storia della storiografia moderna o Storia della storiografia contemporanea o Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea o Storia dell'arte medievale (corso magistrale) o Storia dell'arte moderna (corso magistrale) o Storia dell'arte contemporanea (corso magistrale) o Storia della critica d'arte o Storia della musica o Storia della performance e del teatro moderno e contemporaneo o Storia del teatro greco e latino o Storia del teatro medievale e rinascimentale o Storia e letteratura dei paesi islamici attraverso i testi o Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo	18
Insegnamenti a scelta tra quelli impartiti nell'ambito dei corsi di laurea magistrale attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica*	12 o 6+6
Lingua francese (corso avanzato) o Lingua inglese (corso avanzato) o Lingua tedesca (corso avanzato) o English for IELTS	3
Stages o Tirocini	6
Prova finale	21

* Fermo restando il diritto dello studente a scegliere qualunque disciplina tra quelle impartite nell'Ateneo (comprese quelle già previste dal suo percorso di studi), per l'arricchimento delle competenze d'indirizzo si suggerisce di indicare a piano studi uno (se annuale) o due (se semestrali) insegnamenti non ancora inseriti tra quelli già compresi nei gruppi di discipline sopra indicati; oppure, in alternativa, qualcuno dei seguenti insegnamenti, purché non già incluso per 12 Cfu nel piano studi del triennio: Archivistica; Bibliologia; Bibliografia; Biblioteconomia; Cultura

biblica; Iconologia e cultura visuale; Letteratura francese; Letteratura inglese; Letteratura russa; Letteratura spagnola; Letteratura tedesca; Psicologia della religione; Retorica classica; Storia del cristianesimo; Storia del libro e dell'editoria; Storia delle rappresentazioni simboliche.

Avvertenza: Gli studenti sono tenuti a inserire nel proprio piano almeno tre insegnamenti annuali.

Profilo Storico

PRIMO ANNO	CFU
Un insegnamento annuale (12 Cfu) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfu) a scelta fra: Letteratura italiana (corso magistrale) o Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale) o Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura)	12 o 6+6
Due insegnamenti a scelta tra: Storia medievale (corso magistrale) o Storia moderna (corso magistrale) o Storia contemporanea (corso magistrale) o Storia della storiografia medievale o Storia della storiografia moderna o Storia della storiografia contemporanea	6+6
Un insegnamento annuale (12 Cfu) + due insegnamenti semestrali (6+6) a scelta fra: Filologia italiana (corso magistrale) o Filologia romanza o Filologia medievale e umanistica o Letteratura latina II o Letteratura cristiana antica o Letteratura latina medievale o Storia della critica e della storiografia letteraria o Storia della critica e della storiografia letteraria (modulo A) o Glottologia o Linguistica generale o Paleografia latina o Archivistica o Storia del libro e dell'editoria o Bibliografia o Biblioteconomia o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte moderna (corso magistrale) o Storia dell'arte contemporanea o Storia dell'arte contemporanea (corso magistrale) o Museologia o Storia della musica	24
Un insegnamento annuale (12 Cfu) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfu) a scelta fra: Storia greca o Storia romana o Storia economica e sociale del mondo antico o Storia medievale (corso magistrale) o Storia moderna (corso magistrale) o Storia contemporanea (corso magistrale) (una delle tre, diversa da quella scelta al I anno) o Storia degli antichi Stati italiani o Storia della Lombardia medievale o Esegesi delle fonti storiche medievali o Storia della Cina contemporanea o Storia dell'Europa orientale o Storia del cristianesimo o Storia della Chiesa o Agiografia o Storia della liturgia o Storia della teologia o Storia delle religioni o Storia della storiografia antica o Storia della storiografia medievale o Storia della storiografia moderna o Storia della storiografia contemporanea o Storia dell'arte medievale	12 o 6+6
SECONDO ANNO	CFU
Un insegnamento annuale (12 Cfu) + un insegnamento semestrale (6 Cfu) a scelta fra: Geografia o Geografia con elementi di didattica disciplinare o Storia della storiografia antica (se non già scelta) o Storia della storiografia medievale (se non già scelta) o Storia della storiografia moderna (se non già scelta) o Storia della storiografia contemporanea (se non già scelta) o Storia e letteratura dei paesi islamici attraverso i testi o Archeologia classica o Archeologia medievale o Storia del teatro medievale e rinascimentale o Storia del cinema italiano o Storia della radio e della televisione o Storia del teatro e dello spettacolo	18
Insegnamenti a scelta tra quelli impartiti nell'ambito dei corsi di laurea magistrale attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica*	12
Lingua inglese (corso avanzato) o English for IELTS	3
Stages o Tirocini o Laboratori	6
Prova finale	21

* Fermo restando il diritto dello studente a scegliere qualunque disciplina tra quelle impartite nell'Ateneo (comprese quelle già previste dal suo percorso di studi), ai fini del conseguimento dei crediti previsti per l'iscrizione al concorso di abilitazione all'insegnamento, si suggerisce di inserire, se non già scelti in precedenza Antropologia filosofica, Psicologia della comunicazione e delle esperienze mediate.

Avvertenza: Gli studenti sono tenuti a inserire nel proprio piano almeno tre insegnamenti annuali.

Profilo Editoriale

PRIMO ANNO	CFU
Due insegnamenti annuali (12+12 Cfù) o un insegnamento annuale (12 Cfù) + due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta fra: Letteratura italiana (corso magistrale) o Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale) o Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura) ² o Storia della lingua italiana (modulo A) o Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare (modulo A)	24
Storia del libro e dell'editoria	12
Filologia italiana o Filologia romanza o Filologia medievale e umanistica o Letteratura latina medievale o Storia della critica e della storiografia letteraria o Glottologia o Linguistica generale	6
Bibliografia o Biblioteconomia (obbligatorio se si è già sostenuto l'esame di Bibliografia nel triennio)	6
Marketing del prodotto editoriale	6
Laboratorio di Editing o Laboratorio di Editoria scolastica o Laboratorio di Redazioni web ³	3
SECONDO ANNO	CFU
Bibliologia	6
Storia della scienza o Semiotica o Teoria e tecniche dell'informazione culturale o Antropologia filosofica	6
Un insegnamento annuale (12 Cfù) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta fra: Psicologia della comunicazione e delle esperienze mediate o Geografia o Geografia con elementi di didattica disciplinare o Storia greca o Storia romana o Storia economica e sociale del mondo antico o Storia medievale (corso magistrale) o Storia moderna (corso magistrale) o Storia contemporanea (corso magistrale) o Storia degli antichi stati italiani o Storia della Lombardia medievale o Esegese delle fonti storiche medievali o Storia della Cina contemporanea o Storia dell'Europa orientale o Storia del cristianesimo o Storia della Chiesa o Letteratura cristiana antica o Agiografia o Storia della liturgia o Storia della teologia o Storia delle religioni o Storia e letteratura dei paesi islamici attraverso i testi o Storia della storiografia antica o Storia della storiografia medievale o Storia della storiografia moderna o Storia della storiografia contemporanea o Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea o Storia dell'arte medievale (corso magistrale) o Storia dell'arte moderna (corso magistrale) o Storia dell'arte contemporanea (corso magistrale) o Storia della critica d'arte o Storia della musica o Storia della performance e del teatro moderno e contemporaneo o Storia del teatro greco e latino o Storia del teatro medievale e rinascimentale o Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo	12
Insegnamenti a scelta tra quelli impartiti nell'ambito dei corsi di laurea magistrale attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica*	12 o 6+6
Lingua francese (corso avanzato) o Lingua inglese (corso avanzato) o Lingua tedesca (corso avanzato) o English for IELTS	3
Laboratorio di Editing o Laboratorio di Editoria scolastica o Laboratorio di Redazioni web (diverso da quello seguito al I anno) ³	3
Prova finale	21

* Fermo restando il diritto dello studente a scegliere qualunque disciplina (comprese quelle già previste dal suo percorso di studi), per l'arricchimento delle competenze d'indirizzo si segnalano i seguenti insegnamenti: Storia della lettura e della letteratura per l'età evolutiva, Crossmedialità e storytelling, Strategie e linguaggi della comunicazione mediale.

Avvertenza: Gli studenti sono tenuti a inserire nel proprio piano almeno tre insegnamenti annuali.

Profilo Artistico performativo

PRIMO ANNO	CFU
Due insegnamenti annuali (12+12 Cfù) o un insegnamento annuale (12 Cfù) + due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta fra: Letteratura italiana (corso magistrale) ¹ o Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale) ¹ o Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura) ² o Storia della lingua italiana (modulo A) o Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare (modulo A)	24
Un insegnamento annuale (12 Cfù) + un insegnamento semestrale (6 Cfù) o tre insegnamenti semestrali (6+6+6 Cfù) a scelta fra: Storia dell'arte moderna (corso magistrale) o Storia dell'arte contemporanea (corso magistrale) o Storia della musica	18
Storia della performance e del teatro moderno e contemporaneo	12
Laboratorio di Scrittura e interpretazione scenica ³	3

SECONDO ANNO	CFU
Estetica o Semiotica o Antropologia filosofica	6
Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo o Pragmatica della comunicazione mediale	6
Storia del teatro greco e latino (se non già sostenuto nel triennio) o Storia del teatro medievale e rinascimentale	6
Storia del teatro europeo (inglese) o Storia del teatro europeo (tedesco) o Storia del teatro europeo (francese) o Storia del teatro europeo (spagnolo)	6
Insegnamenti a scelta tra quelli impartiti nell'ambito dei corsi di laurea magistrale attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica*	12 o 6+6
Lingua francese (corso avanzato) o Lingua inglese (corso avanzato) o Lingua tedesca (corso avanzato) o English for IELTS	3
Laboratorio di Sceneggiatura ³	3
Prova finale	21

* Fermo restando il diritto dello studente a scegliere qualunque disciplina tra quelle impartite nell'Ateneo (comprese quelle già previste dal suo percorso di studi), per l'arricchimento delle competenze d'indirizzo si suggerisce di indicare a piano studi uno (se annuale) o due (se semestrali) insegnamenti non ancora inseriti tra quelli già compresi nei gruppi di discipline sopra indicati; oppure, in alternativa, qualcuno dei seguenti insegnamenti, purché non già incluso per 12 Cfù nel piano studi del triennio: Agiografia; Archivistica; Bibliologia; Bibliografia; Cultura biblica; Iconologia e cultura visuale; Istituzioni di regia; Letteratura cristiana antica; Letteratura latina

medievale; Paleografia latina; Psicologia della comunicazione e delle esperienze mediate; Psicologia della religione; Retorica classica; Storia del cristianesimo; Storia dell'arte medievale; Storia della Chiesa; Storia della critica d'arte; Storia della lingua italiana (modulo A); Storia della liturgia; Storia greca; Storia romana; Storia medievale (corso magistrale); Storia moderna (corso magistrale); Storia contemporanea (corso magistrale).

Avvertenza: Gli studenti sono tenuti a inserire nel proprio piano almeno tre insegnamenti annuali.

Profilo Letteratura e storia religiosa

PRIMO ANNO	CFU
<i>Un insegnamento annuale (12 Cfù) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta fra:</i> Letteratura italiana (corso magistrale) o Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale) o Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura) ¹ o Storia della lingua italiana (modulo A) o Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare (modulo A)	12 o 6+6
<i>Un insegnamento annuale (12 Cfù) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta tra:</i> Storia romana, Storia medievale (corso magistrale), Storia moderna (corso magistrale), Storia contemporanea (corso magistrale), Storia della filosofia, Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia medievale (corso magistrale) o Antropologia filosofica	12 o 6+6
<i>Un insegnamento annuale (12 Cfù) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta tra:</i> Filologia romanza, Filologia italiana (corso magistrale), Filologia medievale e umanistica, Storia della musica, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte moderna (corso magistrale), Linguistica generale	12 o 6+6
<i>Un insegnamento annuale (12 Cfù) a scelta tra:</i> Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale, Paleografia latina, Filologia ed esegesi neotestamentaria, Archivistica	12
Storia del cristianesimo o Storia della Chiesa	12

SECONDO ANNO	CFU
<i>Un insegnamento annuale (12 Cfù) o due insegnamenti semestrali (6+6 Cfù) a scelta fra:</i> Storia della teologia, Storia della liturgia, Agiografia, Agiografia (I modulo), Agiografia (modulo A)	12 o 6+6
<i>Un insegnamento semestrale (6 Cfù) a scelta tra:</i> Storia delle religioni (I modulo), Storia delle religioni (modulo A), Storia e letteratura dei paesi islamici attraverso i testi, Filologia biblica (I modulo), Filologia biblica (modulo A), Lingua e letteratura ebraica (I modulo), Lingua e letteratura ebraica (modulo A), Letteratura latina II (I modulo), Letteratura latina II (modulo A), Storia della lingua latina (I modulo), Storia della lingua latina (modulo A), Linguistica generale (I modulo), Linguistica generale (modulo A), Glottologia (I modulo), Glottologia (modulo A)	6
Insegnamenti a scelta tra quelli impartiti nell'ambito dei corsi di laurea magistrale attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica*	12 o 6+6
Lingua francese (corso avanzato) o Lingua inglese (corso avanzato) o Lingua tedesca (corso avanzato) o English for IELTS	3
Stage (6 Cfù) o, in alternativa, Laboratorio di Informatica umanistica (3 Cfù) + Lingua inglese o francese o tedesca (diversa da quella inserita nel triennio) (3 Cfù), o una lingua di livello avanzato (diversa da quella già scelta in precedenza) (3 Cfù), ovvero: Lingua francese (corso avanzato), Lingua inglese (corso avanzato), Lingua tedesca (corso avanzato) o English for IELTS	6
Prova finale	21

* Fermo restando il diritto dello studente a scegliere qualunque disciplina tra quelle impartite nell'Ateneo (comprese quelle già previste dal suo percorso di studi), per l'arricchimento delle competenze d'indirizzo si suggerisce di indicare a piano studi uno (se annuale) o due (se semestrali) insegnamenti non ancora inseriti tra quelli già compresi nei gruppi di discipline sopra indicati.

Avvertenza: Gli studenti sono tenuti a inserire nel proprio piano almeno tre insegnamenti annuali.

Note:

¹ Qualora lo studente, nel percorso di studi triennale, non avesse sostenuto l'esame o lo avesse sostenuto acquisendo soltanto 6 Cfù, deve inserire a piano studi il corso annuale (12 Cfù).

² Non è consentito inserire a piano studi l'esame annuale di *Storia della lingua italiana (con laboratorio di scrittura)*, se nel percorso di studi triennale l'insegnamento è già stato seguito, anche se solo per un semestre.

³ In alternativa a uno o ai Laboratori previsti dal piano studi, lo studente può seguire un'attività di Stage pari a 3 o a 6 Cfù, purché strettamente correlata al suo percorso formativo ed effettivamente utile. A tal fine, essa deve essere preventivamente approvata dal docente della disciplina entro cui ricade l'esperienza formativa, il quale avrà cura, altresì, di vagliarne periodicamente andamento e risultati.